

~ Scatti di scienza: la bellezza di un'immagine ~ 2013-2014 VI edizione

Ai docenti di scienze, matematica e fisica, tecnologia, arte e non solo...

Scienza under 18, l'Università degli Studi di Milano e il Museo di Fotografia Contemporanea propongono per il sesto anno un Progetto di fotografie e di filmati scientifici realizzati da studenti con presentazione pubblica dei migliori lavori.

Il primo appuntamento, aperto sia a chi non ha mai partecipato e desidera saperne di più sia a chi ha già partecipato in passato e intende seguire i nuovi sviluppi, è il

SEMINARIO PER I DOCENTI

Lunedì 2 dicembre 2013, h 15:00-17:30

Museo Civico di Storia Naturale, C.so Venezia 55, Milano. (MM1 Palestro)

1. PLENARIA:

- *Scatti di scienza*: la struttura del progetto e il contesto.
La fotografia e i filmati scientifici come mezzo di indagine, di scoperta, di comprensione della realtà (*Antonella Testa*, Università degli Studi di Milano)
- Contenuto scientifico, estetica fotografica e aspetti di comunicazione. Temi, metodo e riflessioni in un excursus di *Scatti* (*Bruno Manelli*, Scienza under18, *Francesca Minetto*, Museo di Fotografia Contemporanea)
- Esperienze dalle scuole. La parola a studentesse e studenti. Intervengono:
Elena Amato, *Cinzia Rainini*, *Allegra Cecchetti* con il docente Pierluigi Maruca, (Liceo Linguistico A. Manzoni)
Ivan Cultrone, *Aaron Galvez*, *Lorenzo Nicotra* con la docente Alessandra Caratto (ITIS Molinari)

2. LAVORO DI GRUPPO:

Esercitazioni in gruppi per eseguire scatti su diversi soggetti (di fisica, scienze naturali, chimica, matematica) adatti a diversi livelli scolastici. I banchi di lavoro sono gestiti da esperti disciplinari, formatori, studenti e insegnanti e coordinati da:

Francesco Cigada, Scienza under18

Paolo De Giuli, fotografo

Alberto Lagomaggiore, fotografo e insegnante di fotografia

Michela Pandolfi, fotografa, Museo di Fotografia Contemporanea

3. DISCUSSIONE SCIENTIFICO/ESTETICA IN SESSIONE PLENARIA

I partecipanti al seminario discutono i punti salienti rispetto al valore scientifico, estetico e comunicativo di una selezione di scatti eseguiti durante i lavori di gruppo.

4. Consegna attestati al termine dell'incontro

Si consiglia ai partecipanti di portare la propria macchina fotografica, con il cavetto necessario per scaricare i file su computer

In allegato trovate la scheda di iscrizione da inviare a: su18.milano@gmail.com

NB. Gli insegnanti che lo desiderano possono estendere l'invito al seminario anche ad alcuni studenti particolarmente interessati. Raccomandiamo, per ragioni organizzative, di coinvolgere non più di 3-5 studenti per ciascun docente.

Cos'è il progetto *Scatti di scienza*?

Fotografare la scienza? Si può!

Invitate gli studenti (di tutti gli ordini di scuola) a tenere a portata di mano, durante le attività scientifiche, una macchina fotografica. Se un oggetto o un'immagine suscita curiosità, viene percepita come suggestiva e al tempo stesso rappresentativa della situazione sperimentale che stanno studiando, è l'occasione per scattare una foto.

Si possono anche costruire progetti ad hoc che, a partire da una legge fisica o chimica o da particolari situazioni sperimentali, vadano alla ricerca di immagini dotate di una valenza estetica e al tempo stesso capaci di comunicare un contenuto scientifico. O ancora si può "catturare" un'immagine carica di significato scientifico quando occorre un fenomeno o un evento naturale.

E' possibile che un fenomeno catturato per caso con una foto possa successivamente generare stupore e stimolo ad essere utilizzato per rivelare "quanta scienza" contiene.

Realizzare un filmato scientifico? Si può!

Dal 2009 è stata aperta una sezione dedicata a sperimentare anche la ripresa di filmati scientifici, realizzati in base a un'idea sviluppata dai ragazzi, singolarmente o in gruppo, oppure realizzato spontaneamente per documentare un evento o un esperimento.

Il filo ispiratore di questo progetto è la considerazione: **quanta scienza c'è in una foto o in un filmato?**

Fin dalla prima edizione hanno risposto molte scuole, dalle materne alle superiori, con grande fantasia e varietà di temi rappresentati: come in precedenza, anche per chi parteciperà a questa nuova edizione ci sarà un'occasione di **presentazione in pubblico di una selezione dei lavori da parte degli stessi studenti autori (Milano, Spazio Oberdan)** aprile 2014 e in una **mostra** durante le manifestazioni Su18 di maggio 2014 nelle sedi che hanno aderito al progetto: quest'anno a Milano la manifestazione si terrà nei chiostri dell'Università Statale in via Festa del Perdono, in collaborazione con l'Ateneo.

L'obiettivo è di porre al centro la valenza didattica dell'immagine scientifica, esplorando le dinamiche che si innescano durante la costruzione dell'immagine e durante/dopo la sua fruizione e le opportunità di utilizzo dell'immagine scientifica in sussidio alla didattica convenzionale.

Coloro che sono interessati a partecipare al Progetto ma sono impossibilitati a prendere parte al seminario possono scrivere ai seguenti indirizzi:

Su18: su18.milano@gmail.com

Bruno Manelli: bruno.manelli@fastwebnet.it

Antonella Testa: antonella.testa@unimi.it